

CATEGORIAS PARA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA DOCUMENTA:

1.- Ensayo de aula:

En esta categoría, se registran los resultados del aula, mediante la producción de un texto en el que se describen las reflexiones realizadas en el proceso de construcción del conocimiento, por parte de los participantes profesores y estudiantes; se revela la aplicación del poder orientador de los profesores en búsqueda de la apropiación social del conocimiento en los estudiantes, permitiendo capturar tanto los insumos motivadores, como los procesos de innovación creativa que son necesarios de registro.

El estudiante aplicará en esta categoría al finalizar: su proceso de formulación de trabajo de grado, los procesos de creación, el proyecto de un taller de diseño, los productos de los talleres creativos, reflexión de las materias teóricas y demás ejercicios que en un proceso de aula permitan revelar la apropiación del conocimiento en artes.

Igualmente se podrá participar en esta categoría cuando se desarrollen trabajos y/o proyectos de intervención a escala 1:1 por parte de la comunidad universitaria, Productos de extensión y proyección social, participación académica en eventos nacionales e internacionales y participación en encuentros académicos.

Especificaciones:

<p><u>Subcategorías</u> Ensayo de reflexión Ensayo de contenido Ensayo de análisis Ensayo de conclusión Ensayo propositivo</p>	<p><u>Estructura:</u> Número de palabras estudiante: 700 palabras. Número de palabras profesor/líder: 200 palabras.</p> <p><u>Imágenes relacionadas:</u> Anexar mapas, fotografías, tablas y gráficos. (JPG, PNG)</p>
<p><u>Participantes:</u> Estudiantes de la facultad de artes Egresados facultad de artes Profesores Estudiantes de convenios interinstitucionales</p>	<p><u>Aspectos Formales:</u> Garantizar la propiedad intelectual Garantizar la calidad de las imágenes Tipografía legible</p>
<p><u>Medio de entrega:</u> Recursos digitales (Abiertos, con posibilidad de edición)</p>	

CATEGORIAS PARA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA DOCUMENTA:

2.- Registros visuales:

En esta categoría, se registran los resultados del aula, mediante la producción de un video en el que se describen las reflexiones realizadas en el proceso de construcción del conocimiento, por parte de los participantes profesores y estudiantes; se revela la aplicación del poder orientador de los profesores en búsqueda de la apropiación social del conocimiento en los estudiantes, permitiendo capturar tanto los insumos motivadores, como los procesos de innovación creativa que son necesarios de registro

El estudiante aplicará en esta categoría al finalizar: su proceso de formulación de trabajo de grado, los procesos de creación, el proyecto de un taller de diseño, los productos de los talleres creativos, las materias teóricas y demás ejercicios que en un proceso de aula permitan revelar la apropiación del conocimiento en artes.

Igualmente se podrá participar en esta categoría cuando se desarrollen trabajos y/o proyectos de intervención a escala 1:1 por parte de la comunidad universitaria, productos de extensión y proyección social, participación académica en eventos nacionales e internacionales y participación en encuentros académicos.

Especificaciones:

<p><u>Subcategorías</u> Video clip Video arte Video musical Video animado Video corto Video largo Video foto fija / Foto video</p>	<p><u>Estructura:</u> Número de minutos estudiante: 3 Número de minutos profesor/líder: 1 Número de palabras profesor/líder: 200 palabras</p> <p><u>Formato:</u> Mp4, Avi, Mpg, Flv</p>
<p><u>Participantes:</u> Estudiantes de la facultad de artes Egresados facultad de artes Profesores Estudiantes de convenios interinstitucionales</p>	<p><u>Aspectos Formales:</u> Garantizar la propiedad intelectual Garantizar la calidad de las imágenes/video Tipografía legible</p>
<p><u>Medio de entrega:</u> Recursos digitales (Abiertos, con posibilidad de edición)</p>	

CATEGORIAS PARA PUBLICACIÓN EN LA REVISTA DOCUMENTA:

3.- Registros sonoros:

En esta categoría, se registran los resultados del aula, mediante la producción de un audio en el que se describen las reflexiones realizadas en el proceso de construcción del conocimiento, por parte de los participantes profesores y estudiantes; se revela la aplicación del poder orientador de los profesores en búsqueda de la apropiación social del conocimiento en los estudiantes, permitiendo capturar tanto los insumos motivadores, como los procesos de innovación creativa que son necesarios de registro

El estudiante aplicará en esta categoría al finalizar: su proceso de formulación de trabajo de grado, los procesos de creación, el proyecto de un taller de diseño, los productos de los talleres creativos, las materias teóricas y demás ejercicios que en un proceso de aula permitan revelar la apropiación del conocimiento en artes.

Igualmente se podrá participar en esta categoría cuando se desarrollen trabajos y/o proyectos de intervención a escala 1:1 por parte de la comunidad universitaria, Productos de extensión y proyección social, participación académica en eventos nacionales e internacionales y participación en encuentros académicos.

Especificaciones:

<p><u>Subcategorías</u> Voz viva Improvisación sonora Música Ruido (sonido indeterminado) Silencio Podcast</p>	<p><u>Estructura:</u> Número de minutos estudiante: 3 Número de minutos profesor/líder: 1 Número de palabras profesor/líder: 200 palabras</p> <p><u>Formato:</u> Mp3, Wav, Mov</p>
<p><u>Participantes:</u> Estudiantes de la facultad de artes Egresados facultad de artes Profesores Estudiantes de convenios interinstitucionales</p>	<p><u>Aspectos Formales:</u> Garantizar la propiedad intelectual Garantizar calidad del audio</p>
<p><u>Medio de entrega:</u> Recursos digitales (Abiertos, con posibilidad de edición)</p>	